

# **Kafemath 15 02 2024**



**Un homme qui ne  
rit jamais, n'est  
pas sérieux**

**Alphonse Allais**

# Repères




## **20 octobre 1854 à Honfleur**

- **1871 Baccalauréat**
- **1875 Service militaire**
- **1879 L'Hydropathe**
- **1881 Chat noir (cabaret)**
- **1883 Le chat noir**
- **1895 Mariage avec Marguerite Gouzée**
- **1896 Allais à la SGL**
- **1903 Captain Cap**

## **28 octobre 1905 à Paris**

# ALPHONSE ALLAIS

- 
- ◆ **Le précurseur**
  - ◆ **L'écrivain**
  - ◆ **Le créatif**
  - ◆ **Le farceur**

# L'écrivain

- ◆ **Romans**
- ◆ **Contes**
- ◆ **Poèmes**
- ◆ **Homme de sciences**

# Les cours de K. Lomel

**Zéro, zéro, six, neuf, deux, six  
Telle est de l'hydrogène  
D'après Thénard et Regnault fils  
La densité certaine.  
Il sert à gonfler les ballons  
La faridondaine, la faridondon  
Il éteint aussi les bougies,  
Biribi  
A la façon de Barbari, mon ami.**

**L'azote est un gaz bien malsain  
Dans l'quel on n'peut pas vivre  
Il se trouve dans l'air le plus sain  
C'est pas lui qui enivre  
Il n'a pas la moindre action  
La faridondaine, la faridondon  
Il empêche même la vie  
Biribi  
A la façon de Barbari, mon ami.**




# L'amoureux de la langue française



- ◆ **Jeux sur les mots**
- ◆ **Créateur de langages**
- ◆ **Vers holorimes**
- ◆ **Zeugmes**

# La réform de lortograf

- 
- ◆ de la réform de lortograf est sur le tapi. Naturelman qui se voil la fass kom sil sajicé de kelk onteu – sacriléj Dôt z-o contrer trouv ça tré bien. Kom de just, je fu lun dé premié interviouvé. Mon cher mêt parci, mon cher met parlà, ke pensé vou de cett réform ?
  - ◆ .....
  - ◆ Nou véron si la Frans é toujours ce péï de routine kon nou com o zoreil depui tan de tan !
    - ◆ FRANCISC SARCE Le Chat noir,
    - ◆ 25 février 1893.




# O DS FMR

◆ **« AID KN N E PI DIN E LIA ET  
LV.  
« L SMIT AT.  
« LI ZLHOP OQP HAUT AVQO .AB  
A TIR LUK EVK C. ...»**

- *Haydée Cahen est née au pays des hyènes et elle y a été élevée.  
« Elle est sémite et athée.  
« Élie Zédé l'a chopée occupée à chahuter avec Huot, abbé à Achères, et Lucas, évêque à Sées*

# Le pédagogue souriant


- 
- ◆ **Le carré de l'hypothénuse,  
Est égal, si je ne m'abuse,  
À la somme des deux carrés  
Faits sur les deux autres côtés.**
  - ◆ ***Va, lance ton cheval dans le vaste hippodrome.***
  - ◆ ***Ni sole, ni turbot, Halles peu maritimes!***

# Complainte amoureuse

Oui, dès l'instant que je vous vis,  
Beauté féroce, vous me plûtes ;  
De l'amour qu'en vos yeux je pris,  
Sur-le-champ vous vous aperçûtes ;  
Mais de quel air froid vous reçûtes  
Tous les soins que pour vous je pris !  
Combien de soupirs je rendis !  
De quelle cruauté vous fûtes !  
Et quel profond dédain vous eûtes  
Pour les vœux que je vous offris !  
En vain je priai, je gémis :  
Dans votre dureté vous sûtes  
Mépriser tout ce que je fis.

Même un jour je vous écrivis  
Un billet tendre que vous lûtes,  
Et je ne sais comment vous pûtes  
De sang-froid voir ce que j'y mis.  
Ah! fallait-il que je vous visse,  
Fallait-il que vous me plussiez,  
Qu'ingénument je vous le disse,  
Qu'avec orgueil vous vous tussiez !  
Fallait-il que je vous aimasse,  
Que vous me désespérassiez,  
Et qu'en vain je m'opiniâtrasse,  
Et que je vous idolâtrasse  
Pour que vous m'assassinassiez !

# Des rimes (très) riches à l'oeil

- 
- ◆ **L'homme insulté, qui se retient  
Est, à coup sûr, doux et patient.  
Par contre, l'homme à l'humeur aigre  
Gifle celui qui le dénigre.  
Moi, je n'agis qu'à bon escient :  
Mais, gare aux fâcheux qui me scient!  
Qu'ils soient de Château-l'Abbaye  
Ou nés à Saint-Germain-en-Laye,  
Je les rejoins d'où qu'ils émanent,  
Car mon courroux est permanent.  
Ces gens qui se croient des Shakespeares !  
Ou rois des îles Baléares!  
Qui, tels des condors, se soulèvent !  
Mieux vaut le moindre engoulement.  
Par le diable, sans être un aigle,  
Je vois clair et ne suis pas bigle.  
Fi des idiots qui balbutient !  
Gloire au savant qui m'entretient !**
  - ◆ **Les gens de la maison Dubois, à Bône, scient**
  - ◆ **Dans la bonne saison du bois à bon escient**

# Rimes riches ou holorimes ?

## Le bœuf à la vache

**D'où te vint  
L'air boulot ?  
L'herbe ou l'eau ?  
Doute vint.**


**Ô seigneur !  
Quelle panse !  
Quelle pense  
Au saigneur !**

## Réponse de la vache


**J'ai - mi-saoule -  
Gémi sous le  
Faix nouveau**

**Aide !grâce !  
Et de grasse  
Fais-nous veau**


# Holorimes du maître d'école

- 
- ◆ **Alphonse Allais, de l'âme erre et se f... à l'eau.  
Ah ! L'fond salé de la mer ! Hé ! ce fou ! Allo !**
  - ◆ **Par les bois du Djinn où s'entasse de l'effroi,  
Parle et bois du gin ou cent tasses de lait froid !**
  - ◆ **Aidé, j'adhère au quai. Lâche et rond, je m'ébats,  
Et déjà des roquets lâchés rongent mes bas**
  - ◆ **Ah ! vois au pont du Loing de là, vogue en mer, Dante  
Have oiseau, pondu loin de la vogue ennuyeuse.**
  - ◆ (La rime n'est pas très riche, mais j'aime mieux ça que la trivialité.)

# Holorimes du mètre des colles


- 
- ◆ **Moine (Oscar) de Victor ramona... J'étranglais**
  - ◆ **Moi, Nauscarde Victor, à mon âge, être Anglais.**
  
  - ◆ **Sir Éveil, il paraît, chasselas détraqué**
  - ◆ **Se réveille. Il part et chasse, las d'être à quai.**
  
  - ◆ **Par ses charme, appas, ris, et du Pacha beauté**
  - ◆ **Parsé charma Paris et dupa Chat botté !**
  
  - ◆ **Pas sage, le niais savait qu'Achard ne ment**
  - ◆ **Pas. Ça je le niais avec acharnement.**

# Quelques grands classiques

- 
- ◆ **Étonnamment monotone et lasse**  
**Est ton âme en mon automne, hélas !** (L. de Vilморin)
  - ◆ **Dans ces meubles laqués, rideaux et dais moroses**  
**Danse, aime, bleu laquais, ris d'oser des mots roses.** (C. Cros)
  - ◆ **O fragiles hébreux ; allez Rebecca tombe !**  
**Offre à Gilles : zèbre, oeufs ; à l'Erèbe, hécatombe !** (V. Hugo)
  - ◆ **Gall, amant de la reine, alla, tour magnanime,**  
**Galamment de l'arène à la tour Magne, à Nîmes.** (M. Monnier)
  - ◆ **Danse, prélat ! L'abbé t'apprit l'air en plain-chant !**  
**Dans ce pré-là, la bête a pris l'air en pleins champs.** (L. Étienne)




# La surcontrainte est de rigueur

- 
- ◆ **Évince les galants du lit ce leurre usé,**
  - ◆ **Et vint ce légat lent d'Ulysse le rusé.**
  
  - ◆ **Bêche étend cops séchant, sac scellé commun signe;**
  - ◆ **Bechet – encore ses chants, sax ailé comme un cygne**
  
  - ◆ **Aride livre sûr, cru servi, le dira:**
  - ◆ **À ride livre, sur cru, servile d'IRA**
  - ◆ (Sèche étude à paraître des ravages cutanés provoqués par le vin aigre chez les fanatiques irlandais / de qui boit trop de vin fanatique se moque, sèche étude de mœurs irlandaises, à paraître.)
  - ◆ **À ri de l'ivre sur cru servile d'IRA**

(Daniel Marmié)

# Art de l'holorime

## Boulimie holorimique

- 
- ◆ **Cet homme est énormément bête.  
Cet homme est énorme et m'embête.  
Cet homme et tes normes m'embêtent.  
Cet homme est ténor, mais m'embête.  
Cette eau m'était norme, mais m'embête.  
C'est tôt, mes ténors m'aiment en bête.**
  - ◆ **Pensez charades et homonymes**
    - **Essentiel**
    - **Cétacé**
    - **Sincèrement**

# Du sang neuf



◆ **Toi, zombi des douches, veux  
Toison, bidet, doux cheveux,  
Képi trayant seins, tignasse  
Qu'épître aille en Saint Ignace.**

Robert Rاپilly

◆ **Quand dix des allemands skient à l'intérieur,  
Candide est Zalmanski Alain : t'es rieur !**

◆ Francois Lavallou

◆ **Et méchant, Zalmanski Alain, sous sciences, de lettres,  
Aimait chants allemands, ce qui a l'insouciance de l'être.**

◆ Francois Lavallou

# L'humoriste



- ◆ **Aphorismes et Pensées**
- ◆ **Devinettes**
- ◆ **Fables express**
- ◆ **Combles**
- ◆ **Charades**
- ◆ **Farces**

# Fables express

- ◆ **Chaque fois que les gens découvrent son mensonge,  
Le châtiment lui vient, par la colère accru.  
Je suis cuit, je suis cuit ! gémit-il comme en songe.**

**Moralité**

***Le menteur n'est jamais cru.***

**Une jeune fille était si plate,  
Qu'on l'avait surnommée « la planche » !  
Mais un jour, Dame nature prit sa revanche  
Et la dota de deux beaux seins.**

- ◆ **Moralité :**  
***La planche a des seins.***

# Transition allaisienne



De l'holorime au zeugme


- ◆ **Elle vit le livide et le devin**
- ◆ **Elle vit le lit vidé, le deux vint**
- ◆ **Elle vit le lit vide et le devint**

# Quelques zeugmes classiques



- ◆ **Ma cour fut ta prison, mes faveurs, tes liens** (Corneille)
- ◆ **Vêtu de probité candide et de lin blanc** (Hugo)
- ◆ **L'air était plein d'encens, et les prés de verdure** (Hugo)
- ◆ **Il parvint à rentrer dans sa chambre et sans bruit** (Hugo)
- ◆ **Cette chambre sentait la province et la fidélité** (Balzac)
- ◆ **Elle manquait de tétons et d'esprit** (Stendhal)
- ◆ **Sous le pont Mirabeau coule la Seine**  
**Et nos amours** (Apollinaire)

# Propos zeugmatiques

- 
- ◆ **Élevé à la rude école du malheur, il y remportait tous les prix**
  - ◆ **Il vaut mieux s'enfoncer dans la nuit qu'un clou dans les fesses**
  - ◆ **Il fut présenté à la famille et il plut à verse**




# Zeugmes contemporains



- ◆ **J'ai été blessé à la tête et au front** (Coluche)
- ◆ **En criant sur les toits et sur l'air des lampions**  
(Brassens)
- ◆ **Après avoir sauté un repas et sa belle-sœur, il reprit ses esprits et une banane** (Pierre Desproges)
- ◆ **Mieux vaut être traduit en anglais que devant un tribunal correctionnel** (Marcel Bénabou)
- ◆ **Mieux vaut ouvrir une parenthèse que les hostilités** (Marcel Bénabou)
- ◆ **Il lui fit l'amour et un zeugme sur le plat** (Hervé Le Tellier)

# Une poignée de zeugmes en plus

- 
- ◆ **Alphie ne nageait ni en piscine ni dans l'opulence** (AZ)
  - ◆ **Il passa son brevet de pilote et, le vol suivant, l'arme à gauche** (AZ)
  - ◆ **En se couchant, il ouvrit son lit, le col de sa chemise et son livre de chevet** (AZ)
  - ◆ **Il glissa à son amie un mot doux, puis sur le pavé mouillé** (AZ)
  - ◆ **J'élève mes enfants, pas la voix** (Françoise Hardy pcc AZ)
  - ◆ **Il entra au musée, poussé par la curiosité et ses amis** (AZ)
  - ◆ **Passez-moi cette matraque et ce type à tabac** (Nicot pcc AZ)

# L'art du zeugme



## ◆ **Verbes générateurs**

- faire, être, avoir, aimer
- casser, mettre, descendre, monter
- prendre, donner ...

## ◆ **Polysémie**

## ◆ **Sens figurés**

## ◆ **Construction avec des incompatibles**

(M/F, concret/abstrait, Littéral/imagé)

# Bibliographie



◆ **Alphonse Allais**

**Par les bois du Djinn (Gallimard, 1997)**

◆ **Daniel Marmié**

**De la reine à la tour (de Fallois, 1995)**

◆ **Étienne Lécroart**

**L'Oulipo par la bande (L'Association, 2023)**

◆ **Sébastien Bailly**


**Les Zeugmes au plat (Mille et une nuits, 2011)**

# Le génial inventeur



- ◆ **Photographie couleur**
- ◆ **Café soluble (1881)**
- ◆ **Caoutchouc synthétique (1905)**
- ◆ **Statue mobile**
- ◆ **Monochrome**

# Des inventions à concrétiser

- 
- ◆ **Prairie verticale permettant aux girafes de brouter plus facilement.**
  - ◆ **Appareil à détacher la moutarde des parois du pot à moutarde.**
  - ◆ **Matraque cintrée pour frapper sur le dos des bossus.**
  - ◆ **Balayeuse municipale à rouleau de papier buvard pour assécher les rues après la pluie**
  - ◆ **Aquarium en verre dépoli pour poissons timides**
  - ◆ **Coton noir pour oreilles de personnes en deuil**
  - ◆ **Tasse à café à anse à gauche pour gauche**

# That's all folks



<http://www.fatrazie.com>