

Jerry Slocum est un historien américain, collectionneur et auteur spécialisé dans le domaine des puzzles mécaniques. Avant de prendre sa retraite et de consacrer sa vie à ce type de puzzles il a travaillé comme ingénieur chez Hughes Aircraft. Sa collection personnelle de casse-tête, au nombre de plus de 40.000 et 4 500 livres, est considérée comme la plus importante du monde.

Son premier livre « Puzzles Old and New », - comment les fabriquer et les résoudre, publié en 1986, fut le premier livre complet à décrire tous les types de puzzles mécaniques avec des centaines d'illustrations en couleur de puzzles très anciens. Dans l'introduction Martin Gardner a prédit que le livre « resterait un classique pendant des décennies."

En 1993, Slocum a fondé la Slocum Puzzles Fondation, une organisation à but non lucratif dédiée à l'éducation du public sur les puzzles, à travers des expositions, des publications, des communications et des collections .

Slocum a également fondé l'International Puzzle Party en 1978, un événement dédié à la discussion, au partage et aux échanges techniques et commerciaux entre collectionneurs, des puzzles mécaniques. Les huit premières IPP ont eu lieu à Beverly Hills dans le salon de Slocum, et sont ensuite devenues un événement annuel sur invitation seulement, tournant sur trois ans entre l'Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Jusqu'à sa mort Martin Gardner a soutenu Slocum et les IPP , en parallèle et en étroite liaison avec les G4G qui ont lieu chaque année à Atlanta.

Mais que sont ces IPP : difficile à décrire dans leur ambiance : de grands enfants boulimiques

Entre 150 et 250 puzzlers, certains ayant participé aux 34 réunions et pour la plupart à au moins 10. Journées pleines intenses d'amis qui n'ont pas assez de temps pour tout faire, officiellement de 9 heures à 22 h 30.

Une grosse demi-journée est consacrée aux échanges, 100 à 110 participants ayant préparé un puzzle inédit en autant d'exemplaire que de participants aux échanges. Après ceux-ci chacun repart donc avec au moins autant de puzzles différents.

Une demi-journée ou plus de 100 tables d'exposition-vente permettent à chacun de faire son marché de puzzles mais aussi d'objets curieux, de jouets scientifiques, de livres et magazines.

Des ateliers meublent les fins d'après midi tels objets ou images impossibles, origamis, solides tricotés.

Sans compter sur les conférences théoriques sur la construction ou la résolutions de casse-tête, des boîtes à secret aux barreaux de Burr et bien sûr la visite permanente à une sale dédiée au concours de design ou chacun peut s'exercer à résoudre un puzzle proposé par des participants et voter selon divers critères sur

ce qui sera dans la plupart des cas retenu pour une commercialisation ultérieure pas les grands fabricants mondiaux.

Où trouver le temps de montrer ses propres découvertes, de faire des tours de magie, de jongler ? Dès le petit-déjeuner, à l'ouverture du restaurant, dans le car qui emmène visiter des lieux dédiés à leur passion, cités des sciences, musées, au cours des trois soirées de gala, accueil, remise des prix et clôture.

On se connaît bien et on vient en famille, avec enfants et même petits enfants, soit près de 400 participants, tous passionnés par tout ce qui a trait au puzzle mécanique, mais aussi.

Quels sont les apports de l'IPP au monde des récréations mathématiques : Martin Gardner a aussitôt pressenti le champ didactique et le laboratoire de créativité liés à la présence de concepteurs, de designers, d'artisans susceptibles de s'emparer « concrètement des théories qu'il diffusait dans le Scientific American, des pentaminos de Golomb aux Rubik's Cube, des pavages de Penrose aux dissections de polyèdres de Coffin toutes ont été présentées en avant-première dans une IPP avant commercialisation

En 2006, Slocum a fait don de plus de 30.000 puzzles à la Bibliothèque Lilly de l'Université de l'Indiana, marquant la première fois qu'une importante collection de puzzles a été mise à disposition dans un cadre universitaire.

Cette abondance de puzzles et leur quasi-exhaustivité font que les livres de Slocum constituent en fait les catalogues de ses objets, agrémentés, comme le faisait Gardner d'un aspect historique et d'un aspect technique.

Il m'a été demandé d'être le correspondant parisien auprès des responsables IPP, sous l'autorité de Frans de Vreug, un jeune Hollandais, pour organiser la prochaine IPP, à Paris, en juillet 2017. La présélection des hôtels susceptibles de recevoir 450 personnes avec une salle de 600 places et des annexes est en instance avec un choix à faire avant la fin de cette année.

- *Puzzles Old and New*, with Jack Botermans (1986)
- *The Puzzle Arcade* (1996)
- *The Tangram Book*, with Dieter Gebhardt, Jack Botermans, Monica Ma, Xiaohe Ma, Sterling (2003)
- *The 15 Puzzle*, with Dic Sonneveld, Slocum Puzzle Foundation (2006).
- *The Anchor Puzzle Book*, with Dieter Gebhardt, Slocum Puzzle Foundation (2006)